

Überblick Methodencurriculum Albert-Einstein-Gymnasium

Vorbemerkung: In dieser Übersicht stehen Inhalte an derjenigen Stelle, wo sie *verbindlich eingeführt* werden. Damit wird nicht ausgeschlossen, dass der entsprechende Inhalt schon früher (altersangemessen) angesprochen wird. Auch in den danach folgenden Klassenstufen werden die Inhalte im Allgemeinen immer wieder von verschiedenen Fächern aufgegriffen, ohne dass das hier jedes Mal erwähnt wird. Die Zeichen ----→--- bedeuten, dass dieser Inhalt von dem angegebenen Fach spiralcurricular in den angegebenen Klassenstufen verpflichtend immer wieder erweitert gelernt wird, ohne dass sich das hier genauer taxonomieren ließe.

Um den Schülerinnen und Schülern der Klassen 5-7 das Einüben und Anwenden der Methoden zu erleichtern, fordern wir Lehrer sie dazu auf, neu eingeführte Methoden in dem stets mitzuführenden **Methodenordner** festzuhalten.

Methoden		Klasse 5/6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10	Klasse 11/12
Lern- tech- niken	Experi- mentieren + Proto- kollieren	Klassenstunde: Methodenordner	Physik: einfache Experimente und Beobachtungen auswerten Klassenstunde: Methodenordner	Chemie: Experimente mit Sorgfalt durchführen, Beobachtungen machen und diese auswerten; Sachverhalte mit richtiger Fachsprache beschreiben	Physik- Praktikum Versuche wissenschaftlich auswerten		
	Vokabeln lernen	Englisch: 2 ABs Französisch: Schulbuchseiten 159-161 Latein: 2 ABs zum Vokabellernen	Latein: Übersetzungs- methoden Lat.-Dt.: unterschiedlichen Strategien und Herangehensweise n an den lateinischen Text (Syntaxanalyse)	Englisch: Hinweise im Vokabelteil von GreenLine 4 Französisch: zweisprachiges Wörterbuch lt. Schulbuch S. 137 Latein: Richtig Vokabeln lernen Spanisch Visualisierung von Vokabeln, Umgang mit zweisprachigem Wörterbuch	Englisch: Französisch: Vokabeln über Wortfelder, Synonyme und Antonyme lernen	Englisch: Gebrauch eines einspra- chigen Wörterbuches Französisch: Die Schüler machen sich mit einem einsprachigen Wörterbuch vertraut. Sie können die Abkürzungen und Erklärungen eines Eintrags lesen und erläutern. Spanisch: Umgang mit einspra- chigem Wörterbuch	Moderne Fremdsprachen: Gebrauch des einsprachigen Wörterbuchs auch standardmäßig bei Klassenarbeiten
	Informatio- nen erfassen	Deutsch: Erschließen, verstehen und analysieren von Texten		Französisch: Notizen machen, zusammenfassen im Rahmen von Hör- und Leseverstehen S. 139-140 und 144-146	Religion: Verstehen von religiöser Sprache und Bildern		
	Lerntypen	Klassenstd: Lernen Lernen		Englisch: GreenLine 4 S.54			

Karten lesen und verstehen	Erdkunde: 2 ABs Mathe: Maßstabsumrechnung					
Präsentieren	Deutsch: Gesprächsregeln, -----→ praktische Rhetorik, Präsentations- und Vortragstechniken (aufbauend bis Kl.12)	Deutsch: -----→-----→	Deutsch: -----→-----→ Spanisch: Erstellen von Plakaten / Comic /Wohnungsplan	Deutsch: -----→-----→ Spanisch: Power Point / Plakate zu Region Spaniens /Lateinamerikas + Erstellen eines Reiseführers in Form eines Klappheftchens	Deutsch: -----→-----→	Deutsch: -----→-----→ Wirtschaft: Planspiele und Rollenspiele
Mess- und Arbeitsmethoden				Mathematik: Modellbildung (unter Nutzung von GTR, Tabellenkalkulation u.a.) NWT lt. Bildungsplan S. 402 Chemie: Das Modell- denken üben	Physik: Deduktion und Induktion NWT lt. Bildungsplan S. 402	
Umgang mit Texten, Bildern, Filmen	Geschichte: 3 ABs zur Bildbeschreibung Religion: Bildbetrachtung Kunst: Bildbesprechungen, auch eigene Werke Bilddiktat (Malen nach „Diktat“ des Lehrers oder Mitschülers); Sprachlichkeit und Bildwirklichkeit - Sensibilisierung	Deutsch: Text- und -----→ Bildanalyse, Filmanalyse (aufbauend bis Kl. 12)	Deutsch: -----→-----→	Deutsch: -----→-----→ Kunst: Bildbeschreibung, Bestandsaufnahme, z.B. Personen Methoden gezielter Bildbetrachtung, u.a. in Museumsausstellungen	Deutsch: -----→-----→ Kunst: Methoden gezielter Bildbetrachtung, u.a. in Museumsausstellungen Bildbeschreibung, Kompositionsskizze	Deutsch: -----→-----→ Kunst: verschiedene Bildanalysemethoden (biographisch, psychologisch, formalästhetisch, ikonographisch, soziologisch),

	Methoden gezielter Bildbetrachtung, u.a. in Museumsausstellungen					kreative Analysemethoden Komplette Bildanalyse schriftlich verfassen
Diagramme	Mathe: Strichliste, Tabelle, Säulen-, Kreis-, Streifen-, Balkendiagramm, Koordinatensystem	Mathe: Zuordnungen darstellen, Baumdiagramme	Mathe: „Mit Diagrammen mogeln“ Buch Seite 88/89 Erdkunde: Bevölkerungspyramiden zeichnen und auswerten können Diagramme lesen und Statistiken auswerten können	Englisch: Project page GreenLine S. 48/49	Englisch: Skill page GreenLine S. 130	Wirtschaft: Preis-Mengen-Diagramm, Fließdiagramm, Wirkungsgefüge
Diskussionsmethoden, Gesprächskultur, Argumentieren	Religion: 2 ABs (Schulcurriculum)	Ethik: ethisches Argumentieren und Gesprächsführung (bis Klasse 12) Religion: Rollenspiele (s. Schulcurriculum Religion)	Religion: Rollenspiele (s. Schulcurriculum Religion)	Religion: Diskussionskultur in sachlicher Auseinandersetzung und Wertschätzung einüben (Schulcurriculum)	Religion: Diskussionskultur in sachlicher Auseinandersetzung und Wertschätzung einüben	Wirtschaft: Planspiele und Rollenspiele
GFS	Recherche	Religion: (s. Schulcurriculum Religion)	2.SW Bibliothek	Internet-Recherche in ITG		
	Präsentation, Handout, schriftl. Ausarbeitung	Deutsch: Buchvorstellung Religion: erzählen, mitteilen, Gestalten von Plakaten	GFS-Vorgaben werden in 2.SW vermittelt	PPT in ITG		
	Rhetorik		2.SW Theaterpädagoge			
	Schriftliche Hausarbeit				GFS-Vorgaben in 2.SW	
Umgang mit Computer und Internet	Medienkurs Kl. 5 siehe Bildungsplan 2016	ITG -Unterricht siehe Bildungsplan 2016	ITG -Unterricht Die Grundlagen von Excel kennenlernen, eine Excel-Datei anpassen und daraus mit Word einen Serienbrief erstellen.			

			Kennenlernen der Grundlagen von Power Point, Erstellen einer Power-Point-Präsentation (nicht mehr in Klassen für die der Bildungsplan 2016 gilt)			
Berufliche Orientierung				Englisch: Bewerbung schreiben GreenLine 5, Seite 33	Fach: GK BOGY – Praktikum im Januar (incl. Praktikumsbericht) Deutsch: Vor den Herbstferien (!) Lebenslauf/Bewerbung schreiben	
Partner-/Gruppenarbeit	Kunst: Einführung, Durchführung, Auswertung (3ABs)					
Einüben von Stille und Meditation	Religion: (s. Fachcurriculum im Portfolio)					